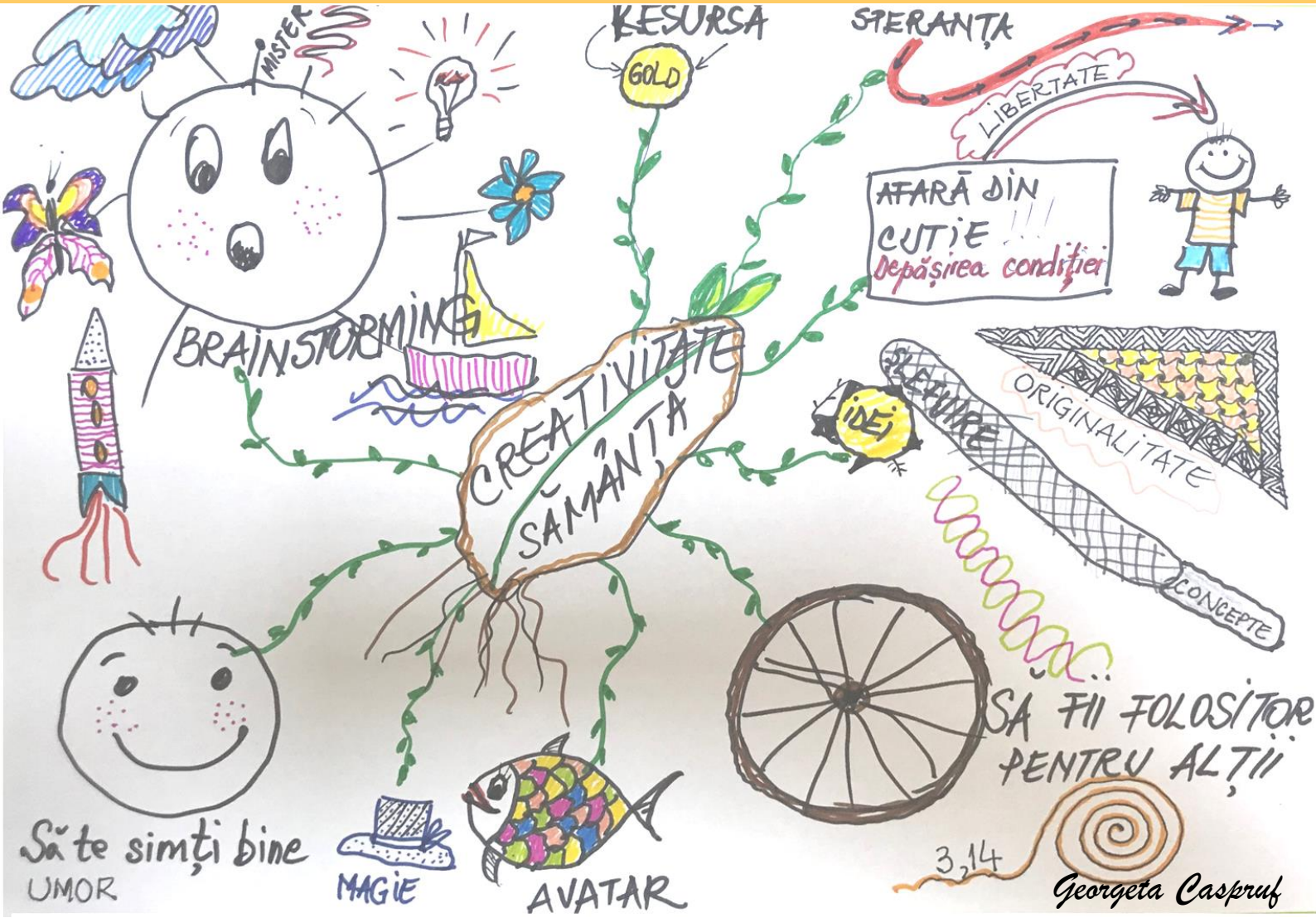
Alexe Elena Crenguța (coordonator)
Barbu Daniela Luminița (coordonator)

EFICIENTIZAREA ÎNVĂȚĂRII PRIN UTILIZAREA ARTELOR

Exemple de bună practică

desprinse în urma aplicării la clasă a achizițiilor din programul de formare

Eficientizarea învățării prin utilizarea artelor



Târgoviște
2019

Exemplele de bună practică ce fac parte din acest ghid au fost elaborate de absolvenți ai programului de formare *Eficientizarea învățării prin utilizarea artelor*, furnizat de Casa Corpului Didactic Dâmbovița, derulat în perioada noiembrie-decembrie 2018 și de formatori din cadrul programului. Prezentarea lor s-a realizat în urma implementării în activitatea cu elevii a achizițiilor dobândite în urma absolvirii programului de formare.

Coordonatori:
ALEXE Elena Crenguța – profesor metodist – Casa Corpului Didactic Dâmbovița
BARBU Daniela Luminița – profesor metodist – Casa Corpului Didactic Dâmbovița

Referent:
MIHĂESCU Mirela – inspector școlar învățământ primar – Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița

Colaboratori:

AVANU Roxana	Școala Gimnaziala Nr.4 *Elena Donici Cantacuzino* Pucioasa
BACHEȘ Alina	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
BANU Gabriela	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
CASPRUF Georgeta	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
COBIANU Cristina	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
CORNECI Adela Nicoleta	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
COSTACHE Elena Păpușa	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
CRĂCIUN BUCURICĂ Luisse Tania	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
DUȚĂ Rodica	Școala Gimnaziala Nr.4 *Elena Donici Cantacuzino* Pucioasa
GOGESCU Alina	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
MANIȚI Delia Elena	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
MITRESCU Carmen Maria	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
NEAGA Mariana	Școala Gimnaziala Nr.4 *Elena Donici Cantacuzino* Pucioasa
NECULA Simona Eleonora	Școala Gimnaziala Nr.4 *Elena Donici Cantacuzino* Pucioasa
ROȘOIU Iulia Maria	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
VASILE Iuliana	Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște
VLAD Elena	Școala Gimnaziala Nr.4 *Elena Donici Cantacuzino* Pucioasa

Design coperta:
CASPRUF Georgeta - Școala Gimnazială *Coresi* Târgoviște (Imaginea reprezintă tema elaborată pentru modulul I al programului de formare)

Formatori – grupa 1:
BACHEȘ Alina Elena
IONESCU Claudia
ROȘOIU Iulia Maria
ȘETREANU Eugenia

ISBN 978-973-0-29810-8

Programul de formare

Eficientizarea învățării prin utilizarea artelor

Scopul programului

Abilitarea cadrelor didactice din învățământul primar pentru integrarea artelor în curriculum, în vederea dezvoltării la elevi a competențelor de citit, scris și calcul matematic și a competențelor digitale, precum și pentru asigurarea stării de bine a acestora la școală.

Obiectivele programului

Obiective generale	Obiective specifice
• Abilitarea cadrelor didactice în vederea utilizării conceptelor specifice creativității	• Identificarea conceptelor specifice creativității • Recunoașterea factorilor care stimulează/ blochează activismul şi creativitatea elevilor în şcoală
• Utilizarea metodelor care dezvoltă creativitatea și gândirea critică a elevilor și care transformă clasa într-un mediu al dialogului și cooperării	• Identificarea rolului creativității ca abilitate cerută pe piața muncii în 2020, prin raportare la prioritățile naționale și europene • Proiectarea unor demersuri didactice care să conducă la dezvoltarea creativității și gândirii critice în rândul elevilor • Crearea, la nivelul clasei, a unui mediu stimulativ, în care fiecare elev să se poată exprima creativ
• Exersarea abilităţilor de a valorifica artele creative pentru dezvoltarea stării de bine a elevilor din învăţământul primar în scopul eficientizării învățării	• Identificarea modalităților de utilizare a artelor în lucrul cu școlarii mici • Identificarea unor tehnici de stimulare a creativității elevilor
• Instruirea cadrelor didactice pentru a introduce artele creative în curriculum	• Proiectarea unor demersuri educaționale bazate pe stimularea și motivarea elevilor, în special a celor cu tulburări specifice cititului/ scrisului • Proiectarea unor demersuri educaționale bazate pe stimularea și motivarea elevilor, în special a celor cu tulburări de calcul și raționament matematic • Utilizarea eficientă a strategiilor adecvate, în vederea îmbunătățirii competențelor digitale

Competențele programului

Competențe generale	Competențe specifice
• Capacitatea de a relaționa și comunica eficient cu elevii în vederea stimulării creativității acestora	• Utilizarea, în mod corect, a conceptelor specifice creativității • Valorificarea factorilor care stimulează activismul și creativitatea elevilor
• Competențe de implementare a unor demersuri care să conducă la dezvoltarea creativității, a gândirii critice și cooperării în rândul elevilor	• Valorificarea cadrului legislativ, a priorităților naționale și europene privind utilizarea *artelor creative* pentru predare și învățare eficientă • Utilizarea de metode, tehnici, procedee adecvate pentru dezvoltarea creativității, gândirii critice a elevilor și a cooperării lor în învățare
• Asigurarea stării de bine a elevilor din învăţământul primar prin utilizarea artelor	• Utilizarea artelor creative pentru a genera starea de bine la școlarul mic • Exersarea de tehnici creative pentru asigurarea stării de bine a școlarului mic
• Dezvoltarea capacității (auto)reflexive în vederea îmbunătățirii calității predării - învățării, pentru toți elevii, indiferent de capacitate și context socio-economic	• Implementarea artelor creative în curriculum școlar pentru eficientizarea învățării • Facilitarea actului educaţional în şcoală prin utilizarea competențelor digitale

Structura programului de formare

Modulul	Denumirea modulului	Teme
Modulul 1 **8 ore**	**Ce este creativitatea?**	**Creativitatea** • Delimitări conceptuale, caracteristici • Niveluri ale creativităţii • Etape ale procesului creativ • Factorii creativităţii
		Aptitudini şi abilităţi personale. • Profilul elevului creativ • Factori care stimulează activismul şi creativitatea elevilor în şcoală • Factori care blochează activismul şi creativitatea elevilor în şcoală

		• Conformism versus conduita creativă a cadrului didactic
Modulul 2 12 ore	**Prioritățile naționale și europene în utilizarea *Artelor creative* pentru predare și învățare eficientă**	**Cadrul legislativ**
		Strategii de stimulare a creativității • Metode tradiţionale versus metode folosite pentru dezvoltarea gândirii critice și creative • Metode și activități de stimulare a creativității elevilor • Clasa - un spaţiu al dialogului şi al cooperării
Modulul 3 12 ore	***Artele creative* și starea de bine**	***Artele creative* și starea de bine** • **Artă versus terapie creativă prin artă** • Caracteristicile şcolarului mic
		Tehnici creative utilizate în lucrul cu copilul • Desenul şi pictura, modelajul, colajul, teatrul, basmele şi povestirile terapeutice, jocul, marionetele, dansul şi mişcarea creativă, muzica. • Tehnici creative utilizate în lucrul cu copilul – bune practici. Exerciții pentru dezvoltarea inteligenței emoționale
Modulul 4 16 ore	**Artele creative și curriculumul**	**Comunicare în limba română/Limba și literatura română** • Învățarea creativă a citit-scrisului • Modalităţi de intervenţie în lucrul cu elevii cu tulburarea specifică a cititului/ a scrisului
		Matematică • Învățarea creativă a matematicii • Modalităţi de intervenţie în lucrul cu elevii cu tulburarea specifică a abilităţilor aritmetice
		Competență digitală • Abordarea creativă în învăţare
Evaluare finală 2 ore		

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Avanu Roxana
Unitatea de învățământ	Școala Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino", Pucioasa
Clasa la care predau	a II-a C Step by step
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Marionete con
Descrierea modelului de bună practică	La centrul de Arte am realizat cu elevii *marionete con*, bazându-ne pe ceea ce au învăţat la celelalte centre (la centrul de Matematică au avut ca temă Desfăşurarea corpurilor geometrice, la Citire au avut textul Buburuza, iar la Scriere, banda desenată) Elevii au avut ca sarcină să realizeze dintr-un con, un personaj din textul "Buburuza". După ce au pictat şi decorat conul, l-au asamblat şi i-au ataşat replici în bule, ca unei benzi desenate. La final, au participat la jocuri de rol cu personajele şi replicile create de ei. Acum marionetele stau la loc de cinste pe rafturile din clasa.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii au avut posibilitatea de a alege personajul şi de a crea o marionetă adăugând detaliile dorite. De asemenea, au creat propriile replici, cu care apoi au jucat jocuri de rol. Copiii au folosit competenţele de la matematică (desfăşurarea unor corpuri geomtrice) şi cele de la comunicare (realizare de benzi desenate) şi au realizat propriile marionete. Lucrările şi jocurile de rol au fost apreciate de colegi, după prezentare.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Am valorificat cunoştinţele dobândite de elevi şi i-am pus în situaţia de a crea ceva nou (marionete, replici, joc de rol).

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Avanu Roxana
Unitatea de învățământ	Școala Nr. 4 "Elena Donici Cantacuzino", Pucioasa
Clasa la care predau	a II-a C Step by step
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Teatru *Trolii*
Descrierea modelului de bună practică	Am vizionat cu elevii filmul de animaţie *Trolii*. La ora de Comunicare cu tema Dialogul, elevii şi-au ales personaje din film şi au creat replici potrivite. Fiecare grup a creat un joc de rol, respectând cerinţele dialogului. La orele de arte, i-am provocat să creeze recuzită, pentru personajul ales, din piesa *Trolii*. Apoi joaca a devenit serioasă şi, pentru că le-a plăcut foarte mult piesa, am legat replicile şi am interpretat piesa la serbarea pe clasă.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii au avut posibilitatea de a alege personajul şi de a crea decoruri potrivite. De asemenea, au creat propriile replici, cu care apoi au interpretat piesa.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Am valorificat cunoştinţele dobândite de elevi şi i-am pus în situaţia de a crea ceva nou (replici, joc de rol, decor). Competenţele de comunicare şi de interpretare ale acestor copii sunt foarte bune şi încercam le îmbunătăţim zi de zi. Elevii se simt foarte bine când simt că sunt puşi în valoare şi ceea ce creează ei e important.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Bacheș Alina Elena
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială “Coresi “ Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a III a C
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	***Lumea e a mea*** - spectacol realizat de elevi
Descrierea modelului de bună practică	Le-am propus elevilor mei să își imagineze lumea așa cum și-o doresc. Pornind de la ideile lor, am elaborat împreună scenariul pentru acest spectacol. Tot elevii au fost cei care au ales piesele muzicale si au stabilit coregrafia pentru fiecare dintre acestea.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- implicarea efectivă și afectivă în activitate; - dezvoltarea creativității; - dezvoltarea abilităților de comunicare; - dezvoltarea capacității de a lucra în grup, de a împărtăși idei, de a lua decizii; - redactarea corectă a unor mesaje.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Din aceasta experiență am învățat ca imaginația și creativitatea elevilor sunt nemăsurate, că pot să devină oricând o resursă pentru orice tip de activitate.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Banu Gabriela
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a III-a B
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Colegul meu/ Colega mea
Descrierea modelului de bună practică	**Competențe/ Obiective** ***LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ*** 2.1. Descrierea unui obiect/ unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu O 2.1.1. să identifice trăsături fizice ale colegului/ colegei O 2.1.2. să descrie colegul/ colega, utilizând adjective ***ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE*** 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice O 2.3.1. să realizeze un produs utilizând tehnica colajului Materiale: hârtie colorată, foarfecă, lipici Elevii au avut ca sarcină descrierea colegului/ colegei. Au realizat o scurtă descriere orală, pe baza unor adjective propuse de învățător: (păr) blond, castaniu, negru; (ochii) negri, (sprâncene) dese, subțiri, (fața) rotundă, prelungă, plinuță, (nas) drept, coroiat etc., apoi au realizat un colaj. Pe baza colajului, elevii au scris un text cu titlul *Colegul meu/ Colega mea.*
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii au identificat trăsăturile colegului/ colegei pe baza unui joc creativ, utilizând tehnicile specifice artei vizuale și abilităților practice. Au aplicat noțiunile referitoare la adjectiv şi au exersat utilizarea acestora în contexte variate (context scris, context vizual).
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Elevii și-au consolidat noțiunile referitoare la adjectiv. Tehnicile creative au rolul de a-i învăța pe copii noțiuni abstracte într-un mod atractiv şi stimulativ pentru capacitatea lor creatoare.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Elevii au fost foarte încântați de activitate, s-au amuzat să-şi vadă chipul reprezentat de colegul/ colega, şi-au recunoscut trăsăturile. Ei și-au declarat bucuria cu care desfăşoară aceste activități în care învață într-un mod creativ, atractiv şi stimulativ, completând fișe de autoevaluare a stării emoționale.

Picături de creativitate

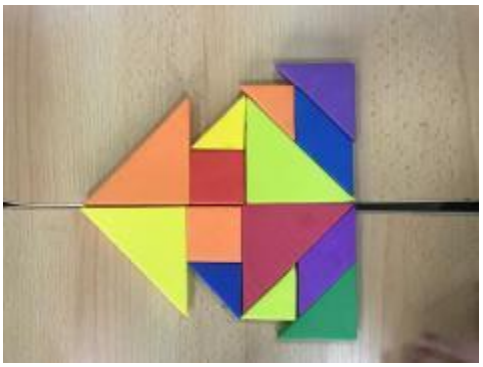
Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Nasturii jucăuși
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: carton reciclat de la ambalaje, nasturi de mai multe culori, pastă albă de corectat (sau geluri colorate), liner negru sau alte culori, adeziv. 1. Se lipesc nasturii pe carton . 2. Se „brodează” în jurul nasturilor (se explică elevilor câteva tehnici de Zentangle). 3. Se finisează evidențiind cu liner anumite zone.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Dezvoltă răbdarea Formează deprinderi de reciclare
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie un adeziv bun. Trebuie 2 ore timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Păpădii Pene Semne de carte
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: carton negru, linere gelly roll, modelul natural- păpădii din grădină. 1. Se observă păpădiile în grădină. 2. Se fac câteva exerciții pe foaia albă. 3. Se explică tehnica folosirii gelurilor. 4. Se poate finisa cu creioane simple colorate.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea - dezvoltă deprinderile estetice - dezvoltă spiritual de observație
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	E bine să se folosească un carton mai mic de A4. Trebuie 2 ore timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Simetrie și prietenie
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: piesele de la jocul Tangram (există în librării sau se pot face din carton). Jucătorii sunt în perechi. 1. Se fixează axa de simetrie. 2. Începe unul dintre parteneri, care pune o piesă pe partea lui, stanga sau dreapta axei de simetrie. 3. Celălalt partener pune și el aceeași piesă, din colectia sa, pe cealaltă parte a axei. 4. Se joacă până se epuizează piesele. 5. Se pot ceea figurile din schemele preformate sau se pot inventa alte figure.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea - dezvoltă creativitatea - ajută la învățarea formelor geometrice - ajută la consolidarea cunoștințelor despre simetrie
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Au fost mai productive echipele cu mai multe piese. Trebuie jucate mai multe runde.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	



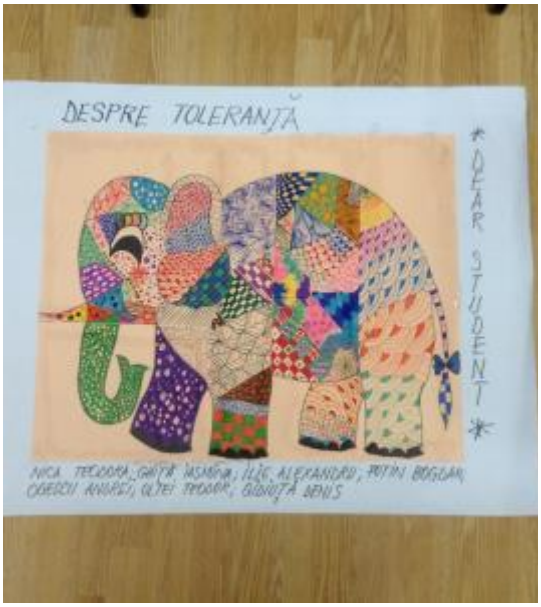
Picături de creativitate

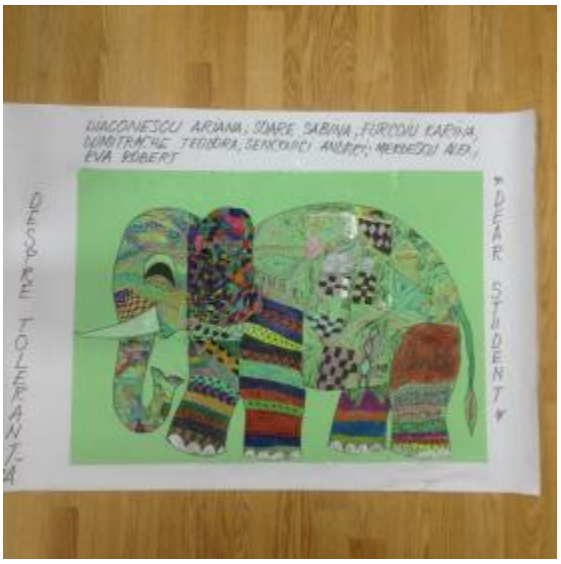
Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Iarna noastră
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: polistiren, carton, hârtie colorată mai multe texturi, adeziv bun, bolduri, carton reciclabil de la ambalaje, markere, fulgi de zăpadă, foarfecă, ațe. 1. Copiii realizează căsuțele din cartonul de la ambalaje. Formele sunt accidentale. Desenul este la libera alegere. 2. Brazii sunt din lucrări mai vechi, realizate cu verde. Se pot decupa triunghiuri din carton verde. 3. Personajele de pe pârtii sunt create de copii. 4. Pentru fulgi am folosit un perforator pentru decor. 5. Profesorul face asamblarea lucrării pe polistiren.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea - formează deprinderi de reciclare - dezvoltă stima de sine (personajele de pe pârtii sunt ei, copiii care au lucrat).
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie un adeziv bun. Trebuie cel puțin 2 ore timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Elefantul sau parabola celor șase oameni orbi
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: cartoane mari, cartoane A4 colorate, geluri colorate, markere, textul „ Șase oameni orbi”. Elevii lucrează în grupe de câte 6. 1. Se desenează conturul uni elefant mare. 2. Conturul se împarte în șase părți. 3. Fiecare elev va decora o parte . 4. După studierea textului și realizarea sensului, elevii decorează partea primită. Se pot folosi mai multe tehnici de décor. 5. Asamblarea părților vor face un elefant întreg.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea. - contribuie la dezvoltarea personal. - ajută la formarea capacității de a exprima propriile păreri.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie 2 ore timp de lucru. Elevii nu primesc dinainte formele pentru a nu strica surpriza.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

DESPRE TOLERANȚĂ
DEAR STUDENT
POFA ALEXIA; DROGOREANU RUXANDRA; PREDA MARIA;
CRISTACHE STEFANIA; AMUZA LEONARD; MARINESCU RADU


DESPRE TOLERANȚĂ
DEAR STUDENT

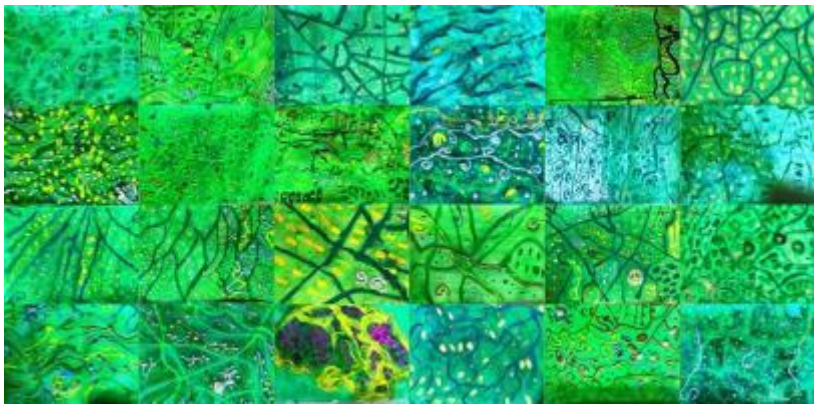

DESPRE TOLERANȚA
DEAR STUDENT

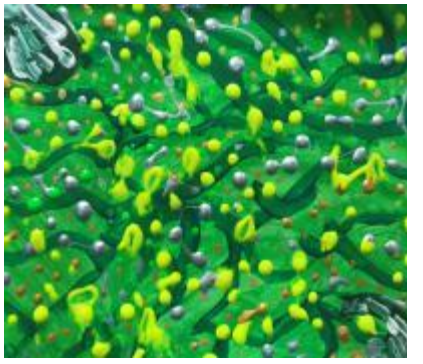
DESPRE TOLERANȚĂ
DEAR STUDENT

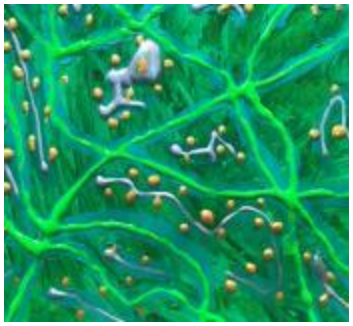
Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Vis-de-verde (sau ce vede un gândac în interiorul unei frunze)
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: vopsele acrilice, markere, creioane colorate, geluri, linere, carton alb. 1. Discuții despre ce cred copiii ca vede un gândac în interiorul unei frunze. 2. Prezentarea unor filme care arată interiorul unei frunze. 3. Prezentarea materialelor și a tehnicilor (profesorul lucrează) 4. Se dă un fond cu acrylic. 5. Se adaugă straturi de ornamente cu celelalte materiale, suficient timp de uscare în anumite etape. 6. Se poate finisa cu un lac. 7. Unii copiii au simțit nevoia să lucreze și frunze separate, în tehnica Zentangle.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea. - dezvoltă imaginația. - dezvoltă creativitatea și gustul estetic.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie 2 ore timp de lucru.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)







Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Fantezie
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: polistiren neted, silicon, vopsele acrilice, lac pentru finisare. Elevii lucrează pe grupe, în funcție de culorile pe care le doresc. 1. Povestea despre lumi colorate 2. Se trasează cu silicon urme ușoare pe fiecare bucată de polistiren. Se formează ca niște alveole cu forme accidentale. 3. Se face altă activitate până se usucă siliconul (sugerez „Cântecul culorilor” 4. Se colorează cu nuanțe diferite fiecare alveolă. 5. Se finisează cu un lac pentru protecție.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea. - dezvoltă imaginația. - dezvoltă creativitatea și gustul estetic. - elevii doresc să lucreze împreună pe suprafețe mari și apoi au satisfacția lucrului bine finalizat.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie 2 ore timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Natura, cel mai bun exemplu
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: flori din natură, suport mic pânzat, vopsele acrilice sau guașe, pensule. 1. Drumeție pentru culegerea florilor. 2. Observare direct și discuții despre forme și culori. 3. La masa de lucru, fiecare încearcă să reproducă modelul natural. 4. Expunerea lucrărilor.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea. - dezvoltă dragostea pentru natură și frumusețea neîntinată. - dezvoltă deprinderi estetice.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Trebuie o ieșire în natură pentru găsirea florilor. O oră timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

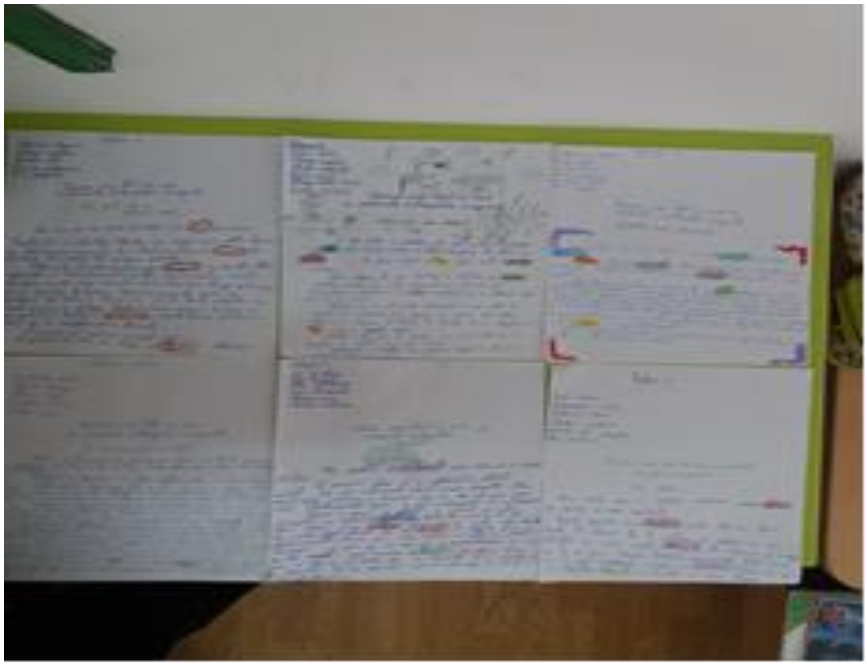
Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Georgeta Caspruf
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Coresi, Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Pădurea fantastică (parte din proiectul Learning About Forest)
Descrierea modelului de bună practică	Materiale: coală de desen, orice material pe care îl au copiii pentru desenat, pensule. 1. Discuții în urma proiectului despre pădure. 2. Fiecare elev își propune să deseneze o pădure dintr-o lume fantastic, o pădure pe care nimeni nu poate să o doboare. Tehnicile de lucru sunt libere, așa cum simte fiecare.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- dezvoltă răbdarea. - dezvoltă dragostea pentru natură și frumusețea neîntinată. - dezvoltă deprinderi estetice. - dezvoltă deprinderi ecologice.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	O oră timp de lucru.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Cobianu Cristina
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a IV-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Atelier de scriere
Descrierea modelului de bună practică	**Competențe:** *Limba și literatura română:* *4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite* **Obiective:** O 4.4.1. să compună în scris un text imaginativ pe baza cuvintelor date; O 4.4.2. să respecte semnele de punctuație si ortografie, în scrierea textului; O 4.4.3. să utilizeze expresii frumoase în scrierea textului. **Materiale:** storyes cubs, carioca, creioane colorate, acuarele, pensule - Fiecare elev a aruncat cu zarul. Reprezentantul fiecărei grupe (formată din 4-5-6 elevi), a notat cuvântul spus de acesta, după imagina picată pe zar. Cu aceste cuvinte (care, uneori, nu au niciun fel de legătură între ele) au avut de alacătuit, în grup, un text imaginativ, în 30 de minute. - Au fost reamintite etapele de scriere a unui text: - trecerea în revistă= elevii cercetează ideile de care dispun în legătură cu un subiect și inițiază un mod de a scrie despre acel subiect; - schițarea = aceasta este o etapă de experimentare pentru că este etapa în care ideile se transpun pe hârtie; - revizuirea = după ce există lucrarea scrisă sub formă de schiță; -redactarea = odată ce o lucrare a fost schițată și revizuită, este pregătită pentru redactare; - publicarea = este stadiul final al procesului scrierii și, într-o mare măsură, publicarea motivează întreaga activitate; - Cele mai reușite texte vor fi publicate în revista școlii.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii au creat povești diferite, lucrând în grup, au făcut schimburi de idei între ei, fiind stimulat interesul și dorința de participare, dezvoltându-și vocabularul şi a capacitatea de exprimare; (clasa devine o comunitate de

	învăţare). Dobândirea de către elevi a unor abilităţi de a muncii în grup, prin colaborare, este esenţială pentru viaţa lor de adulţi.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Activitatea a avut impactul dorit. Elevii au demonstrat că au antrenament de scriere creativă, reușind să îmbine și desenul cu ceea ce și-au imaginat. Creativitatea se formează şi se perfecţionează prin solicitarea efortului intelectual al elevilor

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)



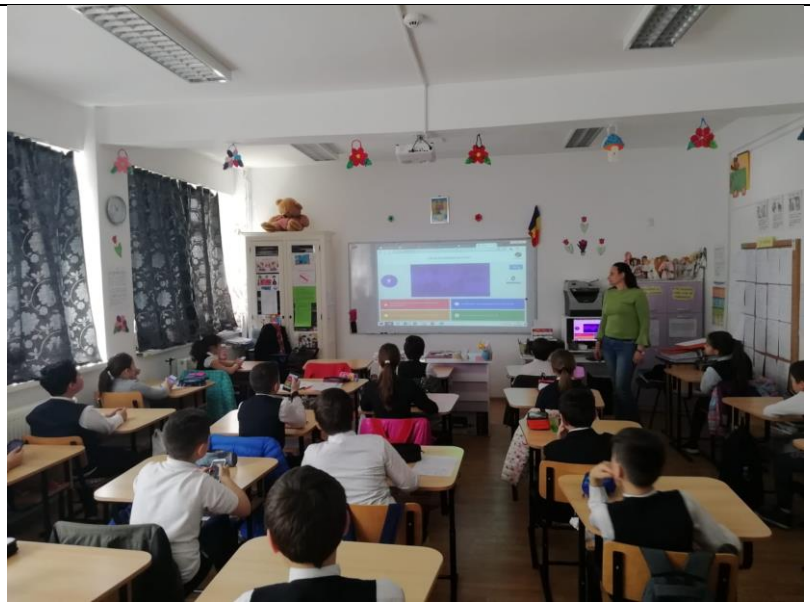
Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Corneci Adela Nicoleta
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa a III-a E
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Explorarea caracteristicilor simple ale unor figuri geometrice plane prin utilizarea unor tehnici creative – *Compoziție decorativă ”Flori geometrice”*
Descrierea modelului de bună practică	***Matematică:*** **Competențe:** *3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiar* **Obiective:** O 3.2.1. să identifice figurile geometrice plane în diverse situații O 3.2.2. să identifice prin pliere axele de simetrie ale unui dreptunghi/ pătrat ***Arte vizuale și abilități practice*** **Competențe:** *2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice* **Obiective:** O 2.3.1. să realizeze un produs utilizând tehnica plierii hârtiei **Materiale:** hârtie colorată, foarfecă, lipici **Etape de lucru:** 1. fiecare elev a realizat dintr-o foaie colorată A4 (un dreptunghi) două dreptunghiuri mai mici, prin pliere și decupare pe axa mică de simetrie (cea paralelă cu lățimea); 2. au pliat fiecare dreptunghi obținut, suprapunând lățimea lui cu lungimea alăturată, realizând astfel un pătrat; 3. au decupat pătratul format, tăind surplusul de hârtie; au observat că linia de pliere este tocmai una din axele lui de simetrie (diagonală); 4. au pliat pătratul și pe cealaltă axă de simetrie (diagonală) și au observat că pătratul refăcut este format din 4 triunghiuri identice formate după aceste axe de simetrie (aceste triunghiuri se numesc triunghiuri dreptunghice); 5. au pliat apoi un astfel de triunghi, în așa fel încât vârful lui să ajungă până în centrul pătratului; au repetat plierea și cu triunghiul opus, astfel că s-au realizat 2 plieri simetrice (liniile de pliere sunt paralele cu axa de simetrie respectivă); 6. au pliat din nou pe jumătate triunghiul pliat anterior după o linie paralelă

	cu axa de simetrie (linia de pliere din etapa anterioară se suprapune axei de simetrie); se repetă plierea și cu celălalt triunghi pliat anterior; 7. se îndoaie cele două jumătăți ale pătratului, pliate în cele două etape anterioare, pe spatele lor (nu pe zona cu plierile anterioare) și se lipesc așa pliate; În acest mod se obține un element al compoziției-floare. Pentru realizarea unei flori sunt necesare 6 elemente obținute în modul descris mai sus, care se lipesc între ele.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Cea mai bună cale de a învăța geometria la clasele primare este cea intuitivă, pe baza activităților practice de a opera cu noțiunile acesteia. Astfel, elevii au realizat o compoziție ORIGAMI, fiind dirijați să exerseze și să învețe noțiuni de geometrie, să exploreze modalități de a le utiliza la disciplina arte vizuale și abilități practice.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Activitatea a avut impactul dorit. Elevii și-au consolidat noțiunile referitoare la figurile geometrice plane și au învățat altele noi. Realizând un produs decorativ, ”au simțit” că geometria nu numai că este prezentă peste tot în jurul nostru, dar, învățată și aplicată corect, ne face viața mai frumoasă.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Costache Elena Păpușa
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	a IV-a B
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Abordarea creativă în învățare prin aplicațiile pe calculator
Descrierea modelului de bună practică	Am aplicat la clasă teste Kahoot la mai multe obiecte: limba și literatura română, matematică, istorie, științe .
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Evaluare realizată într-un timp scurt; rezultate imediate; utilizarea tehnologiei moderne:videoproiector, calculator, telefon, tabletă; încurajează elevii să participle cu plăcere la teste.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Elevii participă cu plăcere deoarece folosesc mijloace moderne; pot afla imediat dacă elevii au răspuns corect la întrebări; se pot aplica la toate obiectele de studiu; necesită cunoștințe minime TIC; dezvoltă competiția; stimulează învățarea. Limite: nu poți monitoriza răspunsurile fiecărui elev și necesită un timp mai îndelungat de pregătire a testului.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	
Am aplicat elevilor un chestionar în care i-am întrebat dacă preferă testele scrise sau pe cele în aplicația *Kahoot* și 87% au răspuns că preferă testele *Kahoot* deoarece sunt interesante și folosesc tehnologia, iar 12,5% au răspuns că preferă testele scrise deoarece au mai mult timp de gândire.	



Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Crăciun Bucurică Luisse Tania
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	Clasa Pregătitoare D
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	„Călătoria cu balonul” – activitate integrată, desfășurată pe parcursul unei zile
Descrierea modelului de bună practică	- vizualizarea unui film „Prietenii mei” (călătoria a 5 prieteni cu un balon cu aer cald); - discuții pe marginea filmului: *Care sunt personajele?, De unde ne-am dat seama că sunt prieteni?, Cu ce sunet începe cuvântul „balon”?, Alte cuvinte, auzite în film, care conțin sunetul „b”?, Câți prieteni erau?, Ce au văzut în călătoria lor?* etc. - gruparea elevilor câte 5 (6 grupe) și găsirea unui nume pentru fiecare grup; - identificarea unui număr, în intervalul 10-20, de către fiecare elev, după o schemă dată; ordonarea numerelor din grup, identificarea vecinilor, compararea lor; - crearea unui balon, prin desenare pe hârtie, scrierea numărului, identificat anterior, pe coșulețul balonului; - căutarea prietenilor (după numărul identificat anterior) alături de care vor începe călătoria cu balonul și recunoașterea lor prin amprenta lăsată pe balon; - identificarea imaginilor care prezintă apa în natură, sub diverse forme: precipitații, râuri, lacuri, mări și realizarea unui colaj cu acestea, în ordinea în care le întâlnesc în călătoria lor; - povestirea, după imaginile identificate; - prezentarea fiecărei imagini, în fața clasei, de către un copil; - numirea, în grup, a altor aspecte, reale sau imaginare, pe care le-au întâlnit în călătoria cu balonul; - interpretare ”Cântec despre prieteni” și executarea unor mișcări sugerate de versurile melodiei; - aspecte pozitive/negative în urma finalizării călătoriei.

De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- fixarea unor cunoștințe despre prezența apei în natură (precipitații, râuri, lacuri, mări); - imaginarea unei călătorii cu balonul cu aer cald și descrierea fiecărei etape:pregătirea, călătoria, sosirea; - dezvoltarea comunicării orale; - evidențierea unor aspecte privind relația de prietenie; - derularea unor activități pe un fond relaxant.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	-timpul de lucru alocat a fost prea puțin (3 ore); -prezentarea, într-o oră următoare, a unui obiect „cumpărat” în timpul călătoriei cu balonul.

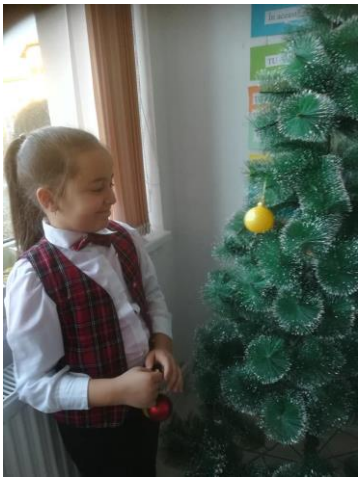
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Duță Rodica
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” - Pucioasa
Clasa la care predau	a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Micii actori
Descrierea modelului de bună practică	Participanții vor primi o strofă dintr-o poezie, sau un fragment dintr-un text narativ, pe care vor trebui să îl spună în diferite moduri, cu diferite intonaţii în funcţie de starea pe care o au de interpretat. Exemplu: *Brăduleț, brăduț drăguț* *Ninge peste tine* *Haide, vino-n casa mea* *Unde-i cald și bine!* Participanţii trebuie să spună această strofă având diverse stări de spirit: *nervos; speriat; bucuros; extaziat; melancolic; supărat; nerăbdător; lacrimogen; nedumerit; îndrăgostit; dramatic; bâlbâit; visător; glumeţ; somnoros*.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii: - își formează deprinderea de a citi respectând intonația impusă de semnele de punctuație sau respectând intonația impusă de o anumită stare de spirit; - învață să se exprime liber, creative; - își dezvoltă abilitățile actoricești; - învață să-și controleze și să-și exprime emoțiile într-un mod organizat; - își dezvoltă stima de sine.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Pentru mine, această practică mă face să descopăr în elevii mei talente ascunse, dorința lor de a se exprima fără inhibiții. Apelând la această practică, citirea pe roluri din lecțiile de comunicare în limba română devine mult mai facilă, iar jocul de rol nu mai este o problemă pentru niciun elev. Pot selecta din timp elevi pentru a participa la o scenetă sau o piesă

	de teatru din cadrul unei serbări școlare.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)



Mărturisiri ale elevilor:

Maria T: *Eu sunt o fire veselă și îmi place să fiu pusă în situația de a interpreta ceva în această stare de veselie.*

Yvonne: *Mă amuză foarte mult această practică. Îmi place să văd cum colegii mei care sunt foarte calmi, încep să se enerveze sau să devină supărați.*

Adelin : *Eu sunt un pic peltic. Iar dacă sunt pus să intru în rolul bâlbâitului, atunci distracția e mare.*

Picături de creativitate

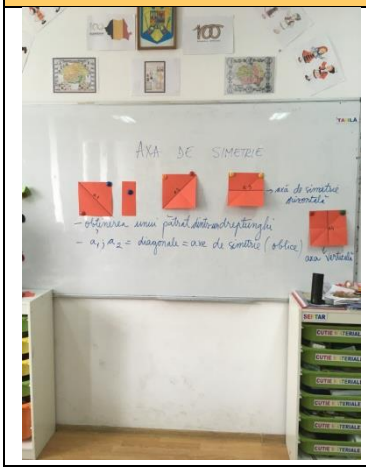
Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Duță Rodica
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” - Pucioasa
Clasa la care predau	a II-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Portret de personaj
Descrierea modelului de bună practică	Elevii sunt solicitați să creeze portretul mamei (desen + descriere). Portretele desenate sunt expuse la tablă. Pe un postit, elevii vor scrie o scurtă descriere a mamei lor. Acestea vor fi amestecate într-un coșuleț. Fiecare elev va veni, va extrage un postit, va citi descrierea și va încerca să identifice portretul căruia îi aparține.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Când e vorba de portretul mamei sau al unei persoane dragi, elevii devin foarte sensibili și creativi. Prin această practică, ei îi dezvoltă atât competențele de comunicare cât și cele specifice artelor vizuale. Elevii își îmbogățesc vocablarul cu cuvinte și expresii frumoase despre mama. Învață să-și respecte părinții și să se respecte între ei.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	De fiecare dată când îi pun pe elevi să realizeze portretul mamei, îi urmăresc în timp ce desenează și încerc să le surprind mimica. Și mereu le surprind emoțiile cu care tratează această sarcină. Îi observ pe elevi cum socializează și cum își dezvoltă relațiile de prietenie, de colaborare și comunicare.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

- *Mama este cea mai minunată ființă de pe planetă. Are părul scurt, ochi căpri și poartă ochelari. (Teo)*
- *Mama mea e cea mai frumoasă mamă din lume. Are părul lung și negru, ochi căprui și obraji rumeni. (Sânziana)*
- *Mama mea e blondă cu ochii verzi. De curând s-a tuns scurt și îi stă foarte bine. O iubesc pe mama mea așa cum e ea! (Geanny)*

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Gogescu Alina
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială "CORESI", Târgoviște
Clasa la care predau	a III-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Axa de simetrie în viața noastră
Descrierea modelului de bună practică	De la obținerea unui pătrat până la obținerea florilor, am îndoit și am pliat pentru a avea suportul urmatoarei etape. (vezi poza). Am explicat elevilor că fără aceste *îndoituri* nu se putea realiza nimic, observând și ei acest lucru. Aceste *îndoituri* sunt axe de simetrie ale diferitelor forme obtinute .i permit crearea altor forme.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Copiii pot crea diferite obiecte (costume, portrete, flori, felicitari, fiecare in felul sau, deci fiind creative) folosind axele de simetrie. Ei pot construi sau pot vizualiza constructiile din cuburi, cunoscand axele de simetrie, dezvoltandu-si spatialitatea si creativitatea.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Cu toate desenele realizate, până nu am creat obiecte cu axe de simetrie, majoritatea elevilor mei nu au înteles ce sunt aceste axe și de ce trebuie să învățăm despre ele.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	



Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Maniți Delia Elena
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” – Târgoviște
Clasa la care predau	I B
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Integrarea tehnicilor specifice disciplinei Muzică și mișcare în orele de Matematică și explorarea mediului
Descrierea modelului de bună practică	**Disciplina:** Matematică și explorarea mediului **Competențe:** 1.1 – scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100. **Obiective operaționale:** - să identifice numerele pare/impare din concentrul 0-31; - să asocieze fiecărui număr par/impar mișcarea corespunzătoare, în ritmul muzicii. **Mijloace de învățământ**: videoproiector, CD, cartonașe cu numere. **Descrierea activității:** *Introducere:* - numărarea crescătoare/descrescătoare de la 0 la 31 din 1 în 1, apoi din 2 în 2; - identificarea numerelor pare/impare, după regula parității unui număr; - stabilirea de comun accord, cu elevii, a mișcărilor corespunzătoare numerelor pare și impare; *Desfășurarea:* Învățătorul ridică un cartonaș cu un număr cuprins între 0 și 31. Elevii fac mișcarea corespunzătoare (3 bătăi din palme, dacă numărul este par sau 3 bătăi din picioare, dacă numărul este impar). După câteva exersări, se creează un model: par, impar, par, par, par / impar, par, impar, impar, impar. Învățătorul adaugă sunete emise de un instrument muzical (pian) la fiecare model. Se construiește în acest fel un cântec. Se repetă de câteva ori cântecul-model. Elevii sunt solicitați să creeze singuri un model. Se demonstrează cu tot colectivul modelele propuse de elevi.

De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii vor identifica rapid și precis numerele pare și impare. Corelarea informațiilor matematice cu mișcări ale corpului și sunete redate de instrumente muzicale creează un mediu de învățare plăcut și stimulator pentru copii.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Integrarea tehnicilor specifice artelor în orele de Matematică și explorarea mediului ajută elevii la concentrarea și menținerea sporită a atenției, pe termen lung.

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Mitrescu Carmen-Maria
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Coresi”
Clasa la care predau	a II-a (an școlar 2018-2019)
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	„Să ai poftă de…..citit!”- stimularea interesului elevilor privind activitățile de lectură (citit)
Descrierea modelului de bună practică	Pornind de la ideea că ELEVII NU FAC CE LI SE IMPUNE, CI CEEA CE VĂD LA ADULȚI, mi-am propus să schimb strategia pentru a le stimula interesul pentru citit. Am folosit artele creative și am organizat o serie de activități: 1. în cadrul unei ore de arte vizuale și abilități practice, copiii au decorat niște rame de ochelari (fără lentile, din plastic) cât mai hazlii, folosind diverse materiale din cutia creației; fiecare elev și-a decorat rama cum a dorit, demonstrând originalitate și creativitate; 2. am cerut fiecărui copil să aducă la școală și să țină în bancă o carte pe care dorește să o citească; 3. am adus un poster la școală „CITIM ÎMPREUNĂ 10 MINUTE și le-am explicat copiilor că ori de câte ori voi afișa posterul pe tabla, ei își vor scoate cărțile și ochelarii și vom citi împreună timp de 10 minute. 4. fiecărui copil am dat să-și decoreze și să personalizeze un „PAȘAPORT PENTRU CLUBUL DE LECTURĂ”,apoi și-au lipit fotografiile ; 5. au primit „vize” (ștampile) pentru lecturile citite, după ce au făcut recomandări colegilor privind cartea citită; pozele acestor copii au fost adăugate la panoul CITITORUL SĂPTĂMÂNII
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Toate activitățile au avut un impact deosebit asupra copiilor. Am primit mesaje de la mai mulți părinți prin care mă felicitau pentru faptul că am reușit să le insuflu copiilor intersul și pasiunea pentru citit. Elevii au început să colecționeze cât mai multe „vize” pentru a intra în clubul de lectură. Ei citesc cu mare drag folosind ochelarii hazlii, mai ales că și doamna lor învățătoare citește împreună cu ei folosind niște

	ochelari gigantici. Activitățile ajută la dezvoltarea competențelor: 2.3. participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare 2.4. exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine 3.1. citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.2. identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări sau fenomene din universul cunoscut 3.4. exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Activitatea a avut un impact mai mare decât am intuit. Mă bucur când observ că prin pauze, copiii citesc și așteptă cu nerăbdare ca de câteva ori pe săptămână să citim împreună 10 minute.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Mitrescu Carmen-Maria
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Coresi”
Clasa la care predau	a II-a (an școlar 2018-2019)
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Menţinerea stării de sănătate – igiena personală - „Decorarea unui șervețel”
Descrierea modelului de bună practică	În cadrul orei de matematică și explorarea mediului, am desfășurat cu copiii o serie de activități privind importanța normelor de igienă, ajungând la discuții despre modul în care ne putem feri de virusuri utilizând șervețelul sau batista. Le-am explicat că servețelul poate fi decorat utilzând doar acuarele, fără pensule. 1. Copii au colorat apa din pahare în culori diferite, folosind acuarele; 2. Au împăturit un șervețel alb folosindu-se de axele de simetrie până când au obținut un pătrat; 3. Au înmuiat, pe rând, mici părți din pătratul obținut folosind culorile preferate. 4. Au desfăcut, cu grijă, servețelul și au obținut modele simetrice. 5. Au identificat axele de simetrie ale șervețelului, ținând cont de modelele realizate.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Copiii au fost fascinați de modelele obținute, au identificat mai ușor axele de simetrie, au descoperit o tehnică nouă. Activitățile au ajutat la formarea unor competențe de matematică și explorarea mediului, dezvoltare personală, arte vizuale și abilități practice, care, datorită integrării artelor creative au condus la o activitate ce a fost pe placul copiilor.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Orice descoperire pentru copii este minunată, iar matematica se învață mai ușor atunci când elevul folosește material concret și observă că noțiunile primite au utilitate în viața cotidiană.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Mitrescu Carmen-Maria
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Coresi”
Clasa la care predau	I (an școlar 2017-2018)
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Identificarea principalelor surse de enrgie și utilzarea acestora în mod responsabil
Descrierea modelului de bună practică	În cadrul orei de matematică și explorarea mediului, copiii și-au însușit cunoștințe despre sursele de energie. Artele creative au ajutat la fixarea acestor cunoștințe, după cum urmează: 1. copiii au primit foi de diferite culori pe care aveau scrise cuvintele: apă, cărbuni, soare, vânt, petrol și au avut ca sarcină să scrie propoziții, să realizeze desene sugestive privind sursele de enrgie menționate pe fișe; 2. elevii au grupat pe piese de puzzle uriașe informațiile cerute; 3. liderii fiecărei grupe au venit și au format un puzzle uriaș; 4. în final, am adăugat o piesă care conținea titlul SURSE DE ENERGIE, concluzionând că toate reprezintă surse de energie. 5. în echipe au realizat un coloaj. Folosind tehnici însușite în orele anterioare de arte vizuale și abilități practice (hârtie mototolită pentru realizarea cărbunilor; tăiere, decupare, lipire pentru centralele eoliene; hașurare pentru sonda, realizarea unor cilindrii din hârtie pentru decorarea panourilor solare; tamponare cu bucăți de burete pentru realizarea morii de apă.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Copiii au utilizat artele creative și și-au însușit mult mai ușor cunoștințele despre sursele de energie. Activitățile au contribuit la fixarea cunoștințelor elevilor, aceștia participând activ în cadrul lecției.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Am încercat să surprind cât mai bine aspecte importante legate de sursele de energie folosind arte creative. Copiii au lucrat cu drag și au demonstrat creativitate în realizarea colajelor.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Mitrescu Carmen-Maria
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Coresi”
Clasa la care predau	I (an școlar 2017-2018)
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Identificarea principalelor caracteristici ale anotimpurilor și a duratei acestora
Descrierea modelului de bună practică	În cadrul orei de matematică și explorarea mediului, copiii și-au însușit cunoștințe durata anotimpurilor. În cadrul fiecărui grup există: 2 elevi ce au ca simbol scriitori (litere), 2 elevi ce au ca simbol matematicieni (cifre), 2 elevi ce au ca simbol pictori (foarfecă și lipici, acuarelă) și un elev ce are ca simbol meteorolog (un meteorolog). Am explicat sarcinile fiecărui simbol: - **scriitorii** vor colora și lipi literele mari și mici de tipar corespunzătoare denumirii anotimpului respectiv pe care l-au identificat în urma citirii unor propoziții despre el; - **matematicienii** vor ordona descrescător numerele de pe jetoanele cu haine specifice anotimpului, le vor prinde cu clești pe o sfoară, apoi , consultând un calendar, vor scrie lunile și numărul de zile corespunzătoare fiecărei luni . - **pictorii** vor lipi în pom atâtea elemente specifice anotimpului câte arată numărul scris pe tulpina pomului (primăvară- flori, vară- frunze verzi, toamnă- frunze galbene, iarnă- fulgi de zăpadă; - **meteorologul** va alege două jetoane cu simboluri specifice anotimpului respectiv pe care le va colora și lipi pe planșă, apoi va desena un simbol al grupei. Am asigurat un fond muzical instrumental,„Primăvara”, Antonio Vivaldi.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Copiii și-au consolidat cunoștințele referitoare la cele 4 anotimpuri , durata și caracteristicile lor, având la finalul activității o sinteză clară a acestora. Au participat activ în cadrul grupului și au avut satisfația lucrului

	obținut în cadrul grupului prin contribuția și implicarea fiecărui membru
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Am încercat să surprind cât mai bine aspecte importante legate de durata anotimpurilor, schimbările ce apar în viața plantelor, vremea potrivită și îmbrăcămintea adecvată..

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Neaga Mariana
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa
Clasa la care predau	Clasa a III-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	**Trenuleţul adjectivelor** Spune ce se potriveşte!
Descrierea modelului de bună practică	Elevii sunt aşezaţi în cerc. Fiecare elev îşi alege dint-un bol o etichetă pe care este scris un adjectiv (nu se repetă la doi elevi acelaşi adjectiv). Se alege un elev care va avea pentru moment rolul de conducător. Acesta spune tare un substantiv şi începe să meargă (sau se mişcă pe un ritm) prin clasă, asemenea unei locomotive. Elevii aud substantivul, citesc adjectivul de eticheta lor, dacă se potriveşte îl rostesc cu voce tare şi se ataşează ordonat trenuleţului şi se mişcă în ritmul ales de conducător. Se repetă exerciţiul până când toţi elevii sunt implicaţi, adjectivul de pe eticheta lor este folosit şi alţi elevi devin conducători ai activităţii. Activitatea poate continua cu realizarea unui scurt text folosind cât mai multe adjective, fiecare alegând o temă din cele exemplificate ex: cartea, mama, prietena, natura etc.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Exerciţiu de consolidare a adjectivului; Însuşirea corectă a noţiunii de adjectiv, evidenţierea faptului că însoţeşte un substantiv şi realizarea corectă a acordului. Implicarea directă a elevilor în activitate şi motivarea pentru învăţare.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Propunând elevilor o sarcină care îi scoate din zona lor de confort, observ atât interes, cât şi o uşoară teamă. *Sigur urmează ceva interesant! Oare ce trebuie să facem? Oare mă voi descurca?* Când reuşesc să le captez atenţia şi interesul elevilor devine implicare, iar sarcina propusă a fost realizată cu succes, consider că scopul a fost atins. Copiii se joacă şi în acelaşi timp învaţă.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)
Mărturisiri ale elevilor: Elevii au afirmat că au înţeles mult mai bine ce este adjectivul, au observat importanţa acestuia în cadrul comunicării. În cazul descrierilor acestea sunt mai atractive şi oferă mai multe detalii. Noi elevii ne-am jucat, dar de fapt am învăţat jucându-ne!

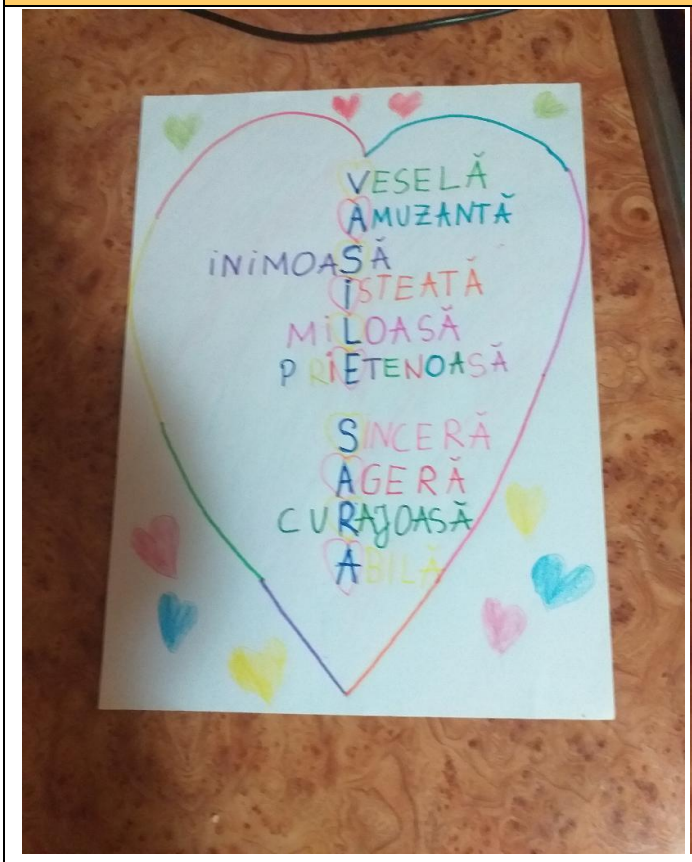
Picături de creativitate

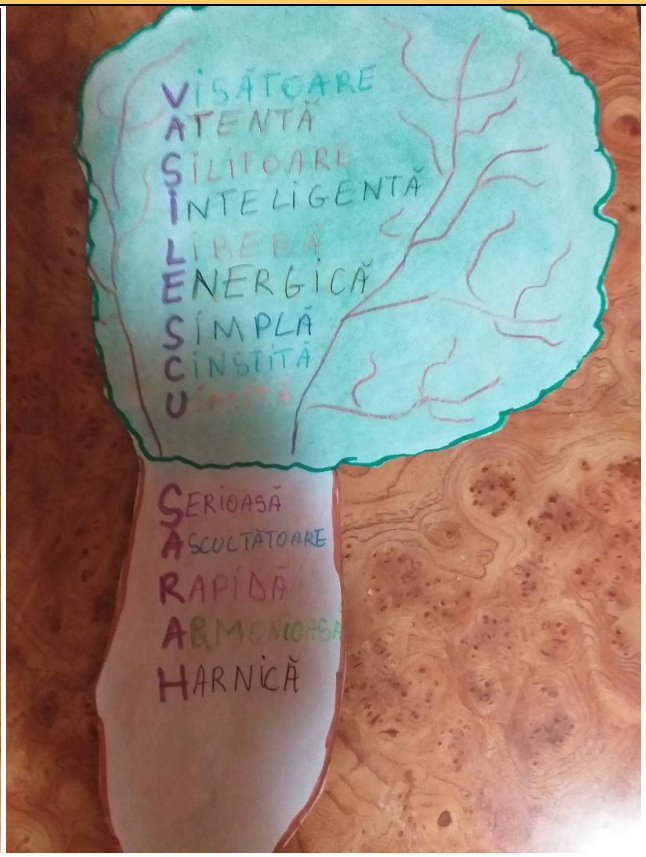
Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Neaga Mariana
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială „Elena Donici Cantacuzino" Pucioasa
Clasa la care predau	Clasa a III-a
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	**Frumuseţea Pământului**
Descrierea modelului de bună practică	În cadrul orei de Arte vizuale şi abilităţi practice, elevii au exprimat printr-un mesaj vizual frumuseţea naturii. Am pornit de la textul „Semnul de iarbă" de Silvia Kerim studiat la ora de Limba şi literatura română, în care au fost evidenţiate acţiunile negative ale oamenilor asupra Pământului şi faptul că de fiecare dată, acesta „ își vindecă rănile, sufletul şi iartă", luând în lumina dulce a primăverii înfăţişarea plină de prospeţime şi oferă speranţă. Folosind farfurii, hârtie creponată, plante sau flori uscate, acuarele, fiecare elev a exprimat propria viziune asupra naturii. Prezentarea lucrării a fost însoţită şi de mesajul că „oamenii ar trebui să fie mulţumiţi de ceea ce au, Pământul le oferă toate bogăţiile lui şi nu le cere decât să-i respecte pădurile, animalele, florile, iarba şi să-i păstreze râurile curate".
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Transmiterea şi valorificarea mesajului/învăţăturii prin dezvoltarea unor atitudini civice la elevi, a toleranţei, a respectului şi a interesului pentru mediu; Activitatea motivează, stimulează şi dezvoltă capacitatea creatoare a elevilor prin realizarea de lucrări utile/decorative.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Preocuparea permanentă pentru observarea naturii, a lucrurilor frumoase care îi înconjoară pe elevi conduce la dezvoltarea gustului estetic şi a interesului pentru natură, frumosul estetic, pentru elementele specifice anotimpului.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	

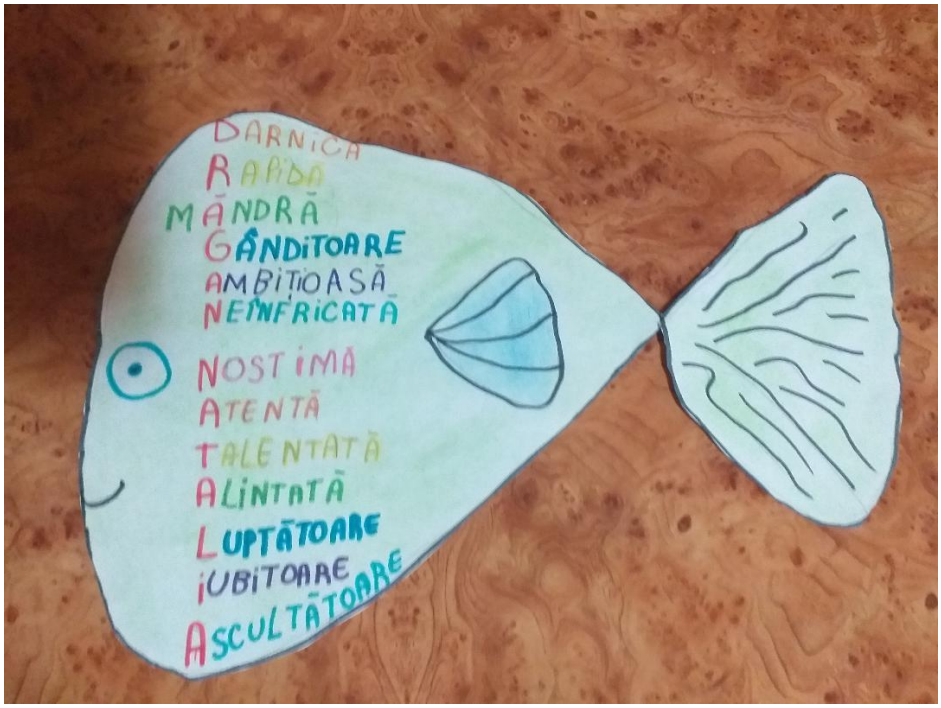
Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Necula Simona Eleonora
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr.4 ”Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa
Clasa la care predau	a IV-a B
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Cuvinte potrivite
Descrierea modelului de bună practică	Acest exercițiu-joc poate fi folosit în special la ora de limba și literatura română, dar și la dezvoltare personală. Fiecare elev își scrie vertical, cu litere de tipar numele și prenumele. Pentru fiecare literă din numele și prenumele său găsește câte un adjectiv care să înceapă cu acea literă sau să o aibă în componența sa. Se selectează adjectivul cel mai potrivit pentru fiecare și se poartă o discuție despre alegerea lui. Se poate folosi și pentru substantive, verbe etc.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Acest exercițiu-joc este un mod plăcut de a exersa cunoștințele despre adjectiv, el dezvoltă vocabularul și fixează cunoștințele învățate. De asemenea este un bun exercițiu de cunoaștere și autocunoaștere deoarece identifică adjectivul cel mai potrivit pentru o persoană și justifică alegerea lui. Oferă copilului posibilitatea de a-i cunoaște pe ceilalți.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Mi-a plăcut să folosesc această metodă deoarece am activizat elevii pe parcursul activității. Am văzut pe chipul lor provocarea și dorința de a găsi cât mai multe cuvinte. Am simțit la ei că doresc mai mult decât un simplu scris și au decorat foile în mod original. Aceast exercițiu-joc se poate folosi în orice moment al lecției. Am învățat că, dacă găsesc astfel de exerciții, învățarea ar fi mai eficientă.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)







”Îmi place foarte mult când avem astfel de jocuri creative. Mă energizează și sunt atentă pe tot parcursul orei.” (Neaga Maria 4B)

”Să-mi scriu numele nu a fost ceva interesant, dar să caut cuvinte potrivite, a fost o provocare.” (Ghiță Vlad 4B)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Roșoiu Iulia Maria
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială CORESI Târgoviște
Clasa la care predau	pregătitoare
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	ÎNCEPUTUL
Descrierea modelului de bună practică	Musical
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii și-au dezvoltat următoarele abilități: - comunicare, colaborare, stabilire de relaţii cu copii de aceeaşi vârstă; - învăţare sistematică, gândire logică; - autogestionare a timpului şi efortului; - adaptare la situaţii noi; rezistenţă la presiune; - implicare conştientă şi creativă, de asumare de sarcini. Elevii au învățat ca trebuie să respecte regulile de grup, să își recunoască și să își stăpânească emoțiile.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Copiii au învățat jucându-se şi în acelaşi timp s-au familiarizat cu atmosfera din şcoală, regulile clasei. Pentru mine teatrul e instrumentul prin care se creează un spațiu pentru dialog și pentru joacă. Copiii învață jucându-se, iar teatrul este o extensie a acestui lucru. Înveți cu adevărat când te implici, când te joci, când experimentezi, când jonglezi cu ideile. Copiii fac asta tot timpul când se joacă. Teatrul este o formă mai bună de educație pentru că îi învață pe copii cum să gândească.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Vlad Elena
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa
Clasa la care predau	Clasa Pregătitoare
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Inventarea unei povești pornind de la o literă
Descrierea modelului de bună practică	Se pregătesc cartonașe pe care sunt scrise litere. Din setul format, copiii extrag cartonașe și se împart în grupe, în funcție de litera aleasă. În grup, elevii stabilesc trei cuvinte care să înceapă cu litera primită, astfel încât un cuvânt denumește o culoare, altul numele unui personaj inventat și al treilea un animal. Copiii creează o poveste în care includ și cele trei cuvinte alese. Vor prezenta povestea așezați sub forma literei alese. Dacă nu sunt suficienți copii pentru a forma litera, apelează la colegi.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Elevii au prilejul de a colabora, de a negocia asupra cuvintelor alese. Mai mult de atât, sunt provocați să inventeze povestea și să o spună, punându-și în valoare abilități de comunicare, dar și de organizare atunci când prezintă povestea.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Copiii sunt foarte inventivi și se bucură că reușesc să obțină ceva frumos împreună. În felul acesta și copiii timizi participă la crearea poveștii și la prezentarea ei.
Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)	
Elevii au spus că le place mult mai mult să creeze povestea în grup decât individual și că se amuză atunci când o prezintă așezați sub forma literei avute.	

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Vlad Elena
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială Nr. 4 „Elena Donici Cantacuzino” Pucioasa
Clasa la care predau	Clasa Pregătitoare
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Povestea literei K
Descrierea modelului de bună practică	Pentru a stârni curiozitatea și interesul elevilor pentru ora de comunicare în limba română, le-am propus să observe o lucrare realizată din benzi de hârtie și să spună tot ce observă . I-am informat că dacă vor scoate două benzi de hârtie, vor vedea ultima literă învățată –K. Ora a continuat cu jocul în care copiii săreau și băteau din palme, în același timp, atunci când auzeau cuvinte în scrierea cărora se folosește litera K. (Textul folosit: *E petrecere mare, mare….* *Kevin, karatistul de la clasa I, împlinește 7 ani. Prietenii lui au venit de la kilometri distanță pentru a petrece alături de el.* *Miki i-a dăruit un ursuleț Koala, Iar Karl o cămașă de culoare kaki, cumpărată de la supermarketul din Tokio.* *Niki, colegă de banca, i-a dăruit trei kilograme de kiwi, pentru că știe că lui Kevin îi place sucul de kiwi. Cartea despre pasărea Kiwi l-a bucurat nespus pe băiat. Dar cel mai mult i-a plăcut lui Kevin jucăria primită, o Kendama cu bilă kaki, adusă de bunul său prieten, Akio, din Tokio.* *Toți copiii s-au simțit minunat. Au mâncat kebab, kaiser și ketchup (alimente nesănătoase) și au băut suc de kivi. Da, s-au simțit minunat, chiar dacă kimonoul lui Miki s-a pătat cu suc de kiwi.*) Le-a fost prezentată elevilor litera K personalizată - un copil trist, cu un coif pe cap. Elevii și-au exprimat părerile în legătură cu tristețea acestuia și și-au imaginat o poveste în care K cel trist este personajul principal. Au hotărât să aducă prieteni la petrecerea lui, să-i facă o petrecere frumoasă, așa cum a avut-o Kevin din povestea audiată. Astfel, au personalizat litera K, au afișat lucrările lângă K cel trist, care s-a înveselit, au completat decorul cu elemente specifice petrecerii- baloane , confetti- și au finalizat povestea. Pentru a exprima bucuria unei petreceri reușite, au cântat cântecul „Prieteni, prieteni”.

De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	Prin astfel de exerciții se dezvoltă creativitatea, imaginația, limbajul. Sunt stimulate cooperarea și atenția, iar starea de bine a copiilor este asigurată.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Prin joc și joacă, elevii învață mai ușor și cu plăcere și sunt atenți mai mult timp.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)

Picături de creativitate

Cine sunt eu?	
Numele și prenumele	Vasile Iuliana Ancuța
Unitatea de învățământ	Școala Gimnazială ”Coresi” Târgoviște
Clasa la care predau	I
Ce consider că poate fi o bună practică?	
Denumirea modelului de bună practică	Mrionete
Descrierea modelului de bună practică	În cadrul orei de lectură am utilizat marionete după povestea ”Băiețelul cu aripi de fluture”. Acestea au fost realizate de către copii din diverse materiale (hârtie, carton, resturi textile, păpuși vechi), de diferite mărimi, utilizând diverse tehnici. Unii le-au desenat, alții le-au pictat, fiecare având libertate de exprimare. Pe baza poveștii, copiii au realizat dialoguri intrând în pielea pesonajelor și identificându-se cu acestea. Ulterior au fost solicitați să-și imagineze alte situații și să improvizeze dialoguri.
De ce cred că este o bună practică?	
Beneficii pentru elevi	- stimulare foarte bună a creativității; - dezvoltarea vocabularului; - stimularea interesului pentru citit; - integrare a Artelor în ora de Lectură; - întărirea relațiilor dintre elevi; - lărgirea sferei de cunoaștere.
Reflecțiile mele/ Lecții învățate de mine	Am învățat că prin lucruri mărunte o lecție poate deveni atractivă. Marionetele i-au făcut pe elevi să se implice mai mult în derularea demersului didactic și să se simtă valorizați.

Dovezi (fotografii, mărturisiri ale elevilor, produse obținute etc.)